

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию и делам молодёжи г.Алейска Алтайского края

МБОУ "СОШ №5"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 И.Г. Тимченко

Протокол Педсовета №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№5

 Н.В. Рогашова

Приказ № 133
от «30» августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР

(ВАРИАНТ 7.2)

для обучающихся 1 (дополнительного) класса

Срок реализации программы 01.09.2023 – 25.05.2024 гг.

Разработана Луниной С.В.
учителем начальных классов

г. Алейск 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования ФГОС НОО ОВЗ, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). МБОУ СОШ № 5 г. Алейска. Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение

словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе и 1 дополнительном классе отводится по 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; .

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения*;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- формировать потребность в систематическом чтении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"					
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например,	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Е.В. Серова "Мой дом"					
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы,	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/

	её функция в слоге-слиянии					
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/

	звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']					
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/

20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П,	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/

	п. Согласные звуки [п], [п']					
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/

	Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']					
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша".	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/

	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами					
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
35	Слушание литературного произведения.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами					
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [Г], [Г']	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/

39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы ъ	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например,	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"					
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/

	Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й					
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Знакомство со строчной и	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/

	заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]					
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/

	Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ					
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например,	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"					
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/

	интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина					
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	<p>примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"</p>					
69	<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»</p>	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/
70	<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В.</p>	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	В. Бианки. «Первая охота»					
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"					
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/

	"Аля, Кляксич и буква «А»"					
79	Отработка навыка чтения	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/

	на вопросы по содержанию произведения					
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Трутнева "Когда это бывает?"					
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	грибом", "Кораблик"					
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	К.Д.Ушинского «Петух и собака»					
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

105	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи:	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/

	рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса					
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	отклика на произведение					
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/

	произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»					
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/

	Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."					
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/

	Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных					
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"					
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Азбука в 2 частях. В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. М. Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru>